

Barambamba „auf Deutsch“

© Text Deutsche Neufassung: Kontaktchor ulrich gabriel / Musik: Trad. : Refrain spanisch /
www.heimatshutlle.at Transkr. Rolf Aberer Melodie laut YouTube: Fatma Bendana
https://www.youtube.com/watch?v=4tVIR_FK6j4&feature=youtu.be arabisch

1 Ich will dich gut verstehen
Ich will dich richtig sehen
mit Augen, Mund + Nase,
begreifen, was du sagst.

2 Die Lippen, Stirn+Wangen
die nehmen mich gefangen
ich möchte mit Dir reden,
bitte sag mir was auf Deutsch,
auf Deutsch,
auf Deutsch will ich Dich hören
auf Deutsch Dir Liebe schwören
mit Worten und Musik:
Barambambaaa -
barambarambam pero pero ...

3 Am Montag um halbzehne
da traf ich die Marlenen
sie lud mich in den Garten,
wir spielten dort mit Karten.

4 Am Dienstag kam ich wieder
da hörten wir viel Lieder
in vielen fremden Sprachen,
dann sangen wir auf Deutsch,
auf Deutsch,
auf Deutsch will ich Dich hören
auf Deutsch Dir Liebe schwören
mit Worten und Musik:
Barambambaaa -
barambarambam pero pero ...

5 Am Mittwoch tat sie kabela
Lern erst einmal Vokabela
Donnerstag und Freitag
und Samstag Sonntag auch

6 Ich lernte vierzehn Tage,
wie ich auf Deutsch ihr sage,
dass ich sie heiß verehere
sie auf deutsch begehre,
auf Deutsch,
auf Deutsch will ich Dich hören
auf Deutsch Dir Liebe schwören
mit Worten und Musik:
Barambambaaa -
barambarambam pero pero ...

The image shows a handwritten musical score on a single page. At the top, there is a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. Below this are two guitar staves. The first guitar staff contains a melodic line with various chords and accidentals. The second guitar staff contains a bass line with chords and accidentals. Below the guitar staves is a bass clef staff, which is currently empty. At the bottom of the page, the text "double time feeling" is written in cursive.

Chords and notes visible in the score include: Gm, D7, A, Eb, and F. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and various chord symbols.

Transkription Rolf Aberer 2016